



GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea

A DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		
1	NOMBRE	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
2	TITULACIÓN A QUE CORRESPONDE	Bachillerato en Ciencias Religiosas
3	CURSO	Primero
4	TIEMPO	
5	CRÉDITOS ECTS	3
6	CARÁCTER	Obligatoria
7	DEPARTAMENTO	Filosofía
8	INSTITUTO	Instituto Superior de Ciencias Religiosas San Dámaso (sección a Distancia)
9	UNIVERSIDAD	Universidad Eclesiástica San Dámaso
10	TITULAR - COORDINADOR	Manuel Fdez. de la Cueva Villalba
B DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA		
1	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA	
a	Aportación al perfil de la titulación	
	<p>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: En esta asignatura estudiamos cuáles han sido las corrientes y los pensadores más influyentes desde el inicio del período moderno hasta la conocida filosofía contemporánea. Para ello hemos dividido la materia en cuatro unidades didácticas.</p> <p>UNIDAD I: En esta unidad estudiamos el inicio de la modernidad. Aunque el tema por excelencia en este período ha sido “el conocimiento” y la posibilidad del mismo, es muy importante seguir los siguientes temas; cuál es nuevo fundamento que se busca para la verdad, cómo son consideradas las siguientes ciencias, a saber, la matemática, la física y la metafísica.</p> <p>UNIDAD II: Veremos los autores más significativos del Siglo XIX. Iniciamos este estudio con Hegel como máximo representante del idealismo. De él surgirá el la conocida izquierda hegeliana cuyo máximo representante es Marx. Por último veremos a uno de los conocidos filósofos de la sospecha que es Nietzsche.</p> <p>UNIDADES III y IV: En esta unidad veremos los movimientos y los pensadores clásicos del S. XX. Por un lado veremos la fenomenología representada por Husserl, veremos a los existencialista Heidegger y Sartre. Estudiaremos la escuela analítica y las contrapropuestas de Popper y Habermas. Por último estudiaremos al máximo representante de la hermenéutica, a dos autores españoles, M. de Unamuno, José Ortega y Gasset y veremos, de modo introductorio, el pensamiento postmoderno.</p> <p>El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno adquiera una visión global de los principales autores, las corrientes filosóficas y los profundos problemas que han preocupado al ser humano.</p>	

b	<p>Pre-requisitos</p> <p>- Ninguno específico pero se recomienda haber cursado previamente <i>Metafísica y Teoría del Conocimiento</i>.</p>								
2	COMPETENCIAS								
a	Competencias genéricas del Grado (comunes a los 3 cursos)								
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Instrumentales</i> <table border="1" data-bbox="122 526 1125 864"> <tr><td>Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.</td></tr> <tr><td>Organización y planificación</td></tr> <tr><td>Aplicación de los conocimientos a la práctica</td></tr> <tr><td>Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s</td></tr> <tr><td>Comunicación en una lengua extranjera</td></tr> <tr><td>Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional</td></tr> <tr><td>Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)</td></tr> <tr><td>Resolución de problemas y toma de decisiones</td></tr> </table>		Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.	Organización y planificación	Aplicación de los conocimientos a la práctica	Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s	Comunicación en una lengua extranjera	Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional	Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)	Resolución de problemas y toma de decisiones
Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como de seleccionar en ellos los elementos más significativos.									
Organización y planificación									
Aplicación de los conocimientos a la práctica									
Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s									
Comunicación en una lengua extranjera									
Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional									
Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización)									
Resolución de problemas y toma de decisiones									
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interpersonales</i> <table border="1" data-bbox="122 1048 976 1563"> <tr><td>Capacidad de crítica y autocrítica</td></tr> <tr><td>Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos</td></tr> <tr><td>Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad</td></tr> <tr><td>Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)</td></tr> <tr><td>Compromiso ético y valores democráticos</td></tr> <tr><td>Reconocer la trascendencia de las teorías del pasado para la comprensión de las problemáticas filosóficas actuales</td></tr> <tr><td>Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una tradición, ante la cual hay que mostrarse reflexivo y crítico.</td></tr> <tr><td>Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro, como condición de posibilidad de un auténtico diálogo y evitar el dogmatismo.</td></tr> </table>		Capacidad de crítica y autocrítica	Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos	Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad	Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)	Compromiso ético y valores democráticos	Reconocer la trascendencia de las teorías del pasado para la comprensión de las problemáticas filosóficas actuales	Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una tradición, ante la cual hay que mostrarse reflexivo y crítico.	Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro, como condición de posibilidad de un auténtico diálogo y evitar el dogmatismo.
Capacidad de crítica y autocrítica									
Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos									
Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad									
Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz)									
Compromiso ético y valores democráticos									
Reconocer la trascendencia de las teorías del pasado para la comprensión de las problemáticas filosóficas actuales									
Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una tradición, ante la cual hay que mostrarse reflexivo y crítico.									
Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro, como condición de posibilidad de un auténtico diálogo y evitar el dogmatismo.									
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sistémicas</i> <table border="1" data-bbox="122 1664 976 1966"> <tr><td>Autonomía en el aprendizaje</td></tr> <tr><td>Adaptación a situaciones nuevas</td></tr> <tr><td>Creatividad</td></tr> <tr><td>Liderazgo</td></tr> <tr><td>Iniciativa y espíritu emprendedor</td></tr> <tr><td>Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida</td></tr> <tr><td>Ética profesional</td></tr> <tr><td>Creatividad</td></tr> </table>		Autonomía en el aprendizaje	Adaptación a situaciones nuevas	Creatividad	Liderazgo	Iniciativa y espíritu emprendedor	Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida	Ética profesional	Creatividad
Autonomía en el aprendizaje									
Adaptación a situaciones nuevas									
Creatividad									
Liderazgo									
Iniciativa y espíritu emprendedor									
Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida									
Ética profesional									
Creatividad									

b Competencias específicas de la asignatura

Cognitivas o conceptuales (saber)

- Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos.
- Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión.
- Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia.

Procedimentales (saber hacer)

- Reconocer la trascendencia de las teorías del pasado para la comprensión de las problemáticas filosóficas actuales.
- Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una tradición, ante la cual hay que mostrarse reflexivo y crítico.
- Integrar en el horizonte filosófico las exigencias del diálogo ecuménico e interreligioso.
- Discernir las diferentes cuestiones filosóficas que se plantean a la luz del diálogo con la sociedad contemporánea.

Actitudinales (saber ser)

- Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro, como condición de posibilidad de un auténtico diálogo y evitar el dogmatismo.
- Valorar el rigor intelectual en el análisis de los problemas.
- Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva.

C UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Unidad I, Modernidad: El adiós de las utopías y los tres grandes paradigmas.

1.1. Las utopías y los rasgos de la modernidad.

1.2. El paradigma del conocimiento científico. Racionalismo, el empirismo y el idealismo.

a) DESCARTES (1596 - 1650)

1. El proyecto de unificación de todas las ciencias; matemática, física y metafísica.
2. El conocimiento.

b) D. Hume. (1711-1774)

1. Principios del empirismo.
2. Relación de ideas y cuestión de hecho; el problema de la realidad.

c) I. Kant. (1724-1804)

- a) Crítica de la Razón Pura.
- b) Crítica de la Razón Práctica.

2.3. El paradigma del contrato. Hobbes, Locke y Rousseau.

- T. Hobbes (1588-1679), J. Locke (1632-1704) y Rousseau (1712-1778)
- La naturaleza Humana
 - La moral.

- El estado de Naturaleza y el contrato social.

2.4. El paradigma de los sentimientos y el determinismo. De Pascal a Kant.

- B. Pascal, (1623-1662), B. Espinosa (1632-1677), D. Hume y Kant.

a. Los límites de la razón.

b. *Etica more geometrico demonstrata*.

c. El emotivismo.

d. Crítica de la Razón Práctica.

Unidad II. Siglo XIX.

a. El desarrollo científico representado por Lamarck y Darwin.

- El positivismo Comte (1798-1857)

- El avance científico; física, matemática, economía, biología y psicología.

b. El desarrollo del idealismo.

- El Idealismo; subjetivo (Fichte), el objetivo (Schelling) y absoluto (Hegel)

a. Principios de la filosofía hegeliana.

b. El significado de la dialéctica como ontología y como método.

c. *La Fenomenología del Espíritu*.

c. El desarrollo de las críticas a Occidente.

- K. Marx

a. El ser humano y la alienación.

b. La dialéctica y el materialismo.

c. Crítica al sistema económico occidental.

- F. Nietzsche.

a. El mensaje de Zaratustra.

b. Crítica a la civilización occidental.

- S. Freud.

a. La estructura de la personalidad.

b. El desarrollo de la personalidad.

c. Crítica a la cultura occidental.

Unidad III. Los siglos XX y XXI.

a. Fenomenología. E. Husserl

1. La ciencia de las esencias.

2. La conciencia.

	<p>b. Existencialismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios del existencialismo. - Heidegger y otros autores. <p>c. La Filosofía Analítica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El atomismo lógico 2. El positivismo lógico. <p>d. Hermenéutica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de la Hermenéutica. - Gadamer y Ricoeur. <p>e. Escuela de Frankfurt</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera teoría crítica - Dialéctica de la Ilustración. <p>f. Teorías críticas (Habermas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de la acción comunicativa. - La comunidad ideal del diálogo.
D	METODOLOGÍA DOCENTE
1	<p>PRESENCIALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuentros presenciales grupales: En el primer encuentro del curso el profesor dará algunas pautas sobre cómo abordar esta asignatura. Se convocarán más encuentros en la medida de lo posible, en los que el profesor podrá exponer las teorías más significativas de la época y autores a tratar, dando a los alumnos apuntes, resúmenes, bibliografía, cuadros sinópticos y cualquier otro material que estime oportuno. En alguna de estas sesiones se podrán también leer textos seleccionados de los autores estudiados. - Tutorías presenciales (personales y grupales): encuentros personales cara a cara a realizar durante el curso. En ellos se podrán resolver dudas, exponer dificultades, orientar y guiar en el estudio, ... - Examen Presencial: Consiste en una prueba presencial. Tendrá una duración aproximada de hora y media se desarrollará en las instalaciones que el Centro indique.
2	<p>A DISTANCIA (no presencial)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio personal: el alumno es el principal protagonista, marcándose el ritmo de trabajo y de estudio, conforme al tiempo de que dispongan. Para ello pueden contar con la ayuda del profesor-tutor para resolver las dudas o interrogantes que les vayan surgiendo. - Tutorías online: se desarrolla en el entorno propiciado por la Plataforma de aprendizaje online donde tutor y alumnos generan, comparten e intercambian conocimiento. Esta Plataforma debe ser un complemento al aprendizaje. Se sirve de diferentes herramientas de trabajo (Contenidos, Ejercicios, Evaluaciones, Documentos de Apoyo) y comunicación (Foros, Correo, Tablón, Chat) para trabajar de forma interactiva en un entorno “virtual” donde se produce el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Trabajos colaborativos: en algunos casos, se podrán pedir trabajos que los alumnos puedan realizar en grupo, sirviéndose de la Plataforma online. - Trabajo autónomo sobre contenidos: ejercicios de autocomprobación de los temas del libro de texto; ejercicios para las Unidades Didácticas. - Trabajo autónomo sobre prácticas: aparte de cierto número de comentarios de texto que el alumno deberá realizar obligatoriamente, se aconseja la continua redacción de éstos, siguiendo el

	<p>modelo propuesto. Igualmente, se aconsejará la realización de reseñas de determinados artículos que el profesor les facilitará, siguiendo el modelo propuesto.</p> <p>- Pruebas de evaluación: en ella el alumno debe demostrar al profesor que ha asimilado la materia, exponiendo con sus propias palabras todo aquello que se le pregunte. Se valorará, especialmente, la capacidad de análisis y de síntesis</p>
	<p>EVALUACIÓN (acumulativa)</p>
1	<p>Actividades de la evaluación acumulativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajos obligatorios - Trabajos prácticos y colaborativos - Actividades de autoevaluación - Ejercicios sobre contenidos - Pruebas de evaluación
2	<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a los encuentros presenciales, tutorías, etc. - Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados - Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial - Rigor en las argumentaciones - Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas - Buena comprensión de los contenidos estudiados - Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo
3	<p>Calificaciones</p> <p><i>Nota final: Calificación de la evaluación acumulativa (asistencia a encuentros y tutorías, actividades, trabajos, prueba de evaluación o ejercicios de la tutoría online) 40% + examen presencial 60%</i></p>
F	<p>BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS PARA LA ASIGNATURA</p>
1	<p>Bibliografía básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Texto guía: Historia de la Filosofía II</i>, ISCRD San Agustín, Madrid 2012. • <i>Texto base: ANTISERI, Historia del pensamiento filosófico y científico</i>, Herder, Barcelona.
2	<p>Bibliografía complementaria</p> <p><i>General</i></p> <p>El alumno deberá elegir un autor y de ese autor leerá lo que se le pide.</p> <p>DESCARTES, <i>Discurso del método. Meditaciones Metafísicas</i>, Espasa Calpe, Madrid, 1993.</p> <p>LEIBNIZ, <i>Monadología</i>, Ed. Folio, Barcelona, 2002.</p> <p>LEIBNIZ, <i>La profesión de fe del filósofo</i>, Ed. Folio, Barcelona, 2002.</p> <p>ESPINOSA, B., <i>Ética</i>, Ed. Vivelibros, Madrid, 2012.</p> <p>HUME, D., <i>Investigación sobre el conocimiento humano</i>, Ed. Alianza, Madrid, 1995.</p> <p>LOCKE, J., <i>Carta sobre la tolerancia</i>, Ed. Tecnos, Madrid, 2005.</p> <p>ROUSSEAU, J.J., <i>El Contrato Social</i>, Edicomunicación, Barcelona, 1999.</p> <p>PASCAL, B., <i>Pensamientos</i>, Ediciones Ibéricas, Madrid, 2011.</p> <p>HOBBS, T., <i>Leviatán</i>, Alianza Editorial, Madrid, 1996.</p> <p>KANT, I., <i>Crítica de la Razón Pura</i>, Ed. Alfaguara, Madrid, 1995. El alumno puede leer los dos prólogos y la introducción de Kant.</p> <p>KANT, I., <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i>, Colección Austral, Madrid, 1999.</p>

KANT, I., *Crítica de la Razón Práctica*, Ed. Sígueme, Salamanca, 2002. El alumno puede leer uno de los dos libros que componen esta obra maestra.

HEGEL, G. W. F., *Fenomenología del Espíritu*, F.C.E., México, 1993.

MARX, K., *La ideología alemana*, Santiago Rueda Editores, Buenos Aires, 2005. (Tesis contra Feuerbach)

NIETZSCHE, F., *Sobre verdad y mentira*, Ed. Tecnos, Madrid, 2007.

NIETZSCHE, F., *Así habló Zarathustra*, Planeta Agostini, Madrid, 1992.

HEIDEGGER, M., *Carta sobre el Humanismo*, Ed. Alianza, Madrid, 2004.

SARTRE, J.P., *El existencialismo es un humanismo*, Ed. Edhasa, Barcelona, 2007.

WITTGENSTEIN, L., *Tractatus Logico-Philosophicus*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.

ADORNO, Th. W., *Dialéctica de la Ilustración*, Ed. Akal, Madrid, 2007.

HABERMAS, J., *Escritos sobre moralidad y eticidad*, Ed. Paidós, Madrid, 1991.

ORTEGA Y GASSET, J., *Historia como sistema*, Colección Austral, Madrid, 1971.

ORTEGA Y GASSET, J., *El tema de nuestro tiempo*, Colección Austral, Madrid, 1971.

UNAMUNO, M., *Del sentimiento trágico de la vida*, Ed. Planeta-Agostini, Barcelona, 1993.

VATTIMO, G., *Crear que se cree*, Editorial Paidós, Madrid, 1996.

VATTIMO, G., *Ética de la interpretación*, Editorial Paidós, Madrid, 1991.

GADAMER, H-G., *Verdad y método*, Ed. Sígueme, Salamanca, 2003.