



GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

La búsqueda racional de Dios

A DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		
1	NOMBRE	La búsqueda racional de Dios
2	TITULACIÓN A QUE CORRESPONDE	Licenciatura en Ciencias Religiosas
3	CURSO	Cuarto
4	TIEMPO	
5	CRÉDITOS ECTS	4,5 ECTS
6	CARÁCTER	Obligatorio
7	DEPARTAMENTO	Filosofía
8	INSTITUTO	Instituto Superior Ciencias Religiosas San Dámaso – Sección a Distancia
9	UNIVERSIDAD	Universidad Eclesiástica San Dámaso
10	TITULAR - COORDINADOR	María del Rosario Neuman
B DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA		
1	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA	
a	Aportación al perfil de la titulación	
	Datos específicos de la asignatura:	
	<p>La presente asignatura corresponde a lo que en un currículum clásico de filosofía se suele denominar Teodicea o Teología natural: es el lugar en el que se estudia a Dios como Primera causa del ser. Ahora bien, para entender bien la naturaleza y alcance de esta materia, se ha de precisar que en rigor es propiamente metafísica. Esta ciencia que, como se estudió en su momento, es la ciencia primera, constituye el saber más alto a que el hombre puede aspirar. Ya advirtió Aristóteles de ella que es máximamente divina por ser el saber más universal, y por tratar acerca de Dios. Cabe preguntarse, no obstante, de qué modo le compete a una ciencia humana alcanzar un saber respecto de Dios, puesto que, como estudiaremos, el Primer ente no es objeto directo del entendimiento humano. En otras palabras, dada la corporeidad del hombre, su entendimiento no está naturalmente orientado a Dios: nuestro objeto propio son las esencias de las cosas materiales, no la esencia divina. Ahora bien, la vocación última del entendimiento humano no se realiza en la línea de la aprehensión esencial: aquello a lo que está radicalmente orientada nuestra inteligencia es a poder remontarse desde lo contingente a lo necesario, de lo creado a lo increado. El deseo natural de saber a que hacía alusión Aristóteles en la primera línea de su Metafísica, sólo se realiza al ejercer el entendimiento su vocación última, su vocación metafísica, esto es, al aprehender la realidad bajo la formalidad del acto de ser.</p> <p>Aunque no sea su objeto propio, la inteligencia humana es capaz de conocer la existencia como naturaleza de Dios. Una parte importante de este curso está destinada a aclarar de qué manera se accede a estos conocimientos. Por ejemplo, se estudiará ¿cómo puede el lenguaje humano significar en relación a Dios? Estas cuestiones, como recordaréis, ya han sido tratadas introductoriamente en el curso de metafísica. En la presente asignatura profundizaremos en ellas de un modo sistemático e histórico. Esto es, por una parte, se estudiará con detención la concepción de Dios como <i>Ipsum esse subsistens</i>: trascendencia del primer Principio, relación de dependencia que guarda la creación respecto de Dios, etc.;</p>	

y, por otra, se pasará revista a los errores filosóficos más comunes: panteísmo, absorción del individuo por el Yo absoluto, etc.

Se ha escogido como texto guía el libro de Juan de Sahagún Lucas “Dios, horizonte del hombre”. Nos ha parecido que el modo de sistematizar los temas y la profundidad con la que los trata se adecúa perfectamente a los objetivos del curso. Además de las cuestiones ya mencionadas, el libro tiene un primer capítulo dedicado a “la búsqueda de Dios en la historia”. Éste, que complementa la perspectiva metafísica con una aproximación antropológico-sociológica, justifica que la asignatura lleve por nombre “La búsqueda racional de Dios” y no “Teodicea”.

La primera unidad, la búsqueda de Dios en la historia, está dividida en tres temas. En el primero, que es de carácter introductorio, se aborda la génesis de la idea de Dios en el hombre, y las diferentes formas de encuentro con la divinidad. En el segundo, se estudia la búsqueda cultural de Dios en tres culturas específicas: en las mítico-religiosas, en la grecorromana y en la científico-naturalista. En el tercero, se hace un recorrido por los diversos caminos hacia Dios que han sido planteados en la historia de la filosofía. Como señala el mismo autor, “no es cometido nuestro ofrecer un estudio completo de carácter histórico y fenomenológico, que corresponde más bien a la historia y fenomenología de las religiones. A nosotros nos compete dejar constancia del proceso seguido por el hombre en su intento de relacionarse con la trascendencia y de los modos de expresar esta relación” (19).

La segunda unidad versa sobre el conocimiento filosófico de Dios, en concreto, su existencia. El conocimiento de la esencia divina se estudia en la tercera unidad. Aunque esencia y existencia en Dios no se distinguen, a la hora de estudiarlas conviene verlas por separado. La existencia se estudia en cuatro temas. Los dos primeros tienen carácter introductorio. El primero trata de las condiciones antropológicas de la afirmación de Dios a nivel filosófico, el segundo acerca de la demostración de su existencia. En los tres siguientes se exponen las pruebas más importantes de la existencia de Dios: el argumento ontológico de San Anselmo, las cinco vías de santo Tomás, y las pruebas por la conciencia moral de Kant.

La tercera y última parte, que lleva por título “Dios y el mundo”, está constituida por seis temas. La cuestión de fondo a tratar es cuál sea la esencia del *Ipsum esse subsistens*. En efecto, como se estudiará, el saber acerca de Dios es incompleto si no se llega a afirmar analógicamente algo acerca de su ser. En el primer tema, se trata la cognoscibilidad de la naturaleza divina. Se presentan las principales objeciones y se resuelven desde la filosofía del ser. En el ser cuya esencia es su mismo ser, encontramos todas las perfecciones simples de modo subsistente: ser-vivir-entender. Dios, máximamente ser, es máximamente Persona. Decir que Dios es “El mismo ser subsistente”, alcanzar su constitutivo metafísico, ponen al entendimiento frente a una realidad en la que el ser es “lo” subsistente. No se da ya como recibido y limitado, sino con perfecta autoposición de sí. En el segundo tema se estudia la cuestión del lenguaje humano acerca de Dios: ¿de qué modo significan las palabras referidas a una realidad completamente trascendente a nosotros? Para comprender adecuadamente esta cuestión es fundamental atender a la analogía. El lenguaje humano no sólo es unívoco y equívoco, se puede acceder hasta Dios porque existen conceptos analógicos. Cuando decimos ser, significamos de modo diverso, pero proporcional, de las creaturas y del Primer ente. El tercer tema trata de la relación de Dios con el mundo. En concreto, se estudia en detalle el error más común en relación a esta cuestión: el panteísmo. En el cuarto se profundiza en la metafísica de la creación. Los dos últimos están dedicados al hecho del mal, y a las tipologías del ateísmo actual. Una y otra cuestión están íntimamente relacionadas. ¿Es compatible la constatación del mal con la afirmación de la existencia de Dios?

Compartimos con Juan de Sahagún Lucas la convicción de que la pregunta por Dios está “enraizada en la misma entraña de lo humano y que palpita hoy más que nunca en nuestros contemporáneos; sin ser conscientes de ello en muchos casos” (7). Es por esto que el estudio de esta asignatura es de vital importancia para nuestra formación. Por una parte, nos permite conocer qué ha creído el hombre acerca de Dios en las diversas culturas, y por otra, la más importante, ilumina nuestra razón para poder decir con verdad acerca de Dios de un modo racional. Si bien este decir no alcanza a conocer a Dios es su vida íntima, es un puente imprescindible para dialogar con nuestro mundo.

b Pre-requisitos

La presente asignatura forma parte del curso 4º del segundo ciclo de estudios de ciencias religiosas, por el cual se obtiene la Licenciatura en Ciencias Religiosas, corresponde por tanto al primer curso de dicho ciclo. Estos dos datos indican el **prerrequisito** que se exige para cursar la presente materia: es necesario

	haber cursado las materias del primer ciclo. El motivo no es meramente administrativo, sino de orden filosófico. Solo a partir del estudio de las materias filosóficas que componen el primer ciclo (“Historia de la filosofía antigua y medieval”, “Historia de la filosofía moderna y contemporánea”, “Metafísica y teoría del conocimiento” y “Antropología filosófica”) se tiene las herramientas necesarias para comprender los conceptos filosóficos que se estudiarán en la presente asignatura.
2	COMPETENCIAS
a	Competencias genéricas del Grado / Licenciatura
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Instrumentales</i> - Capacidad de análisis y síntesis de textos, así como capacidad para seleccionar en ellos los elementos más significativos. - Organización y planificación. - Aplicación de los conocimientos a la práctica. - Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s. - Comunicación en una lengua extranjera. - Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional. - Gestión de la información (búsqueda de información relevante, organización). - Resolución de problemas y toma de soluciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Interpersonales</i> - Capacidad de crítica y autocrítica. - Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos. - Reconocimiento y respeto a la diversidad y la multiculturalidad. - Habilidades interpersonales (para coordinarse con otros, para negociar de forma eficaz). - Compromiso ético y valores democráticos.
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sistémicas</i> - Autonomía en el aprendizaje. - Adaptación a situaciones nuevas. - Creatividad. - Liderazgo. - Iniciativa y espíritu emprendedor. - Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida. - Ética profesional.
b	Competencias específicas de la materia
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conceptuales – Saber</i> - Conocimiento crítico, riguroso, actualizado y contextualizado de las categorías filosóficas fundamentales de la teodicea: ser, causa, creación, participación, analogía, potencialidad, etc. - Conocimiento de las posturas filosóficas más importantes en torno a la cuestión de Dios: su existencia y esencia. - Capacidad de estudio analítico y comprensión de los textos filosóficos más relevantes sobre estas cuestiones.
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Procedimentales – Saber hacer</i> - Capacidad de poner en diálogo, cuestionar e iluminar las propias nociones filosóficas desde una filosofía perenne. - Capacidad de realizar con rigor el diálogo entre los diversos sistemas filosóficos, reconociendo las posibilidades de encuentro así como los límites e instancias críticas. - Capacidad para manejar y aplicar los principios, métodos, recursos y bibliografía propios del estudio de la filosofía. - Dominar las técnicas básicas para la realización de trabajos de iniciación a la investigación filosófica.

- Capacidad de acceder de forma autónoma a nuevas aportaciones en el campo filosófico (nuevas corrientes filosóficas, nuevas metodologías, nueva bibliografía...) valorándolas como fruto de un enriquecedor debate científico y de la necesidad de considerar el proceso de formación y aprendizaje como algo propio de toda la vida.
- Capacidad de integrar en el horizonte filosófico las exigencias del diálogo fe-razón.
- Capacidad de transmitir de forma organizada y coherente los conocimientos adquiridos.

- *Actitudinales – Saber ser*

- Afinar la sensibilidad hacia los planteamientos vitales de la cultura que nos rodea y su influencia en la configuración de la persona y la sociedad, así como los fines a los que se aspira a nivel individual y social, contrastadas en cuanto a su afinidad o contradicción con la alta vocación del ser humano que afirma la fe cristiana.
- Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea la cuestión de Dios.
- Desarrollar una sensibilidad por las grandes cuestiones filosóficas que presenta y plantea la gran tradición occidental.

C UNIDADES DIDÁCTICAS Y CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Texto guía (TG): Juan de Sahagún LUCAS, *Dios, horizonte del hombre* (BAC, Madrid 1994).

Unidad Didáctica I: La búsqueda de Dios en la historia.

TG: Primera parte. Búsqueda de Dios en la historia

Tema 1: Origen de la idea de Dios en el hombre.

TG: Capítulo 1. Génesis de la idea de Dios en el hombre y formas históricas de encuentro con la divinidad.

I-. Origen de la idea de Dios en el hombre.

- 1-. Causas de la idea de Dios.
- 2-. Teorías sobre la génesis de la idea de Dios.
- 3-. Conclusión general.

II-. Formas históricas del encuentro con Dios.

- 1-. Politeísmo.
- 2-. El monismo (panteísmo y monoteísmo).

Tema 2: La búsqueda cultural de Dios

TG: Capítulo II. Búsqueda cultural de Dios.

I-. Precisiones terminológicas.

II-. Idea de Dios en la cultura

- 1-. Función específica de la cultura en la búsqueda de Dios.
- 2-. Dios en la cultura antigua.
- 3-. Dios en la cultura grecorromana.
- 4-. Dios en la cultura científico-naturalista.

Tema 3: Dios en la historia de la filosofía

TG: Capítulo III. Dios en la historia de la filosofía.

I-. Precisiones en torno al conocimiento filosófico de Dios.

II-. Tipologías de la búsqueda filosófica de Dios.

III-. Intérpretes y variantes.

- 1-. Encuentro con Dios desde la experiencia de la historia.
- 2-. Dios desde la experiencia del mundo.
- 3-. Conocimiento de Dios desde la subjetividad.

4-. Búsqueda de Dios desde el dinamismo de la conciencia colectiva de la humanidad.

IV-. Silencio de Dios y ausencia del problema.

V-. Conclusión general.

Unidad Didáctica II: El conocimiento filosófico de Dios.

TG: Segunda parte. El conocimiento filosófico de Dios.

Tema 1: Condiciones antropológicas de la afirmación de Dios.

TG: Capítulo I. Condiciones antropológicas de la afirmación de Dios: Experiencia prereflexiva y reflexión filosófica.

I-. Lo prerreflexivo: experiencia de la propia experiencia.

1-. Insuficiencia del intelectualismo y del empirismo.

2-. Experiencia prefilosófica.

II-. La tarea de la razón: Acción reflexiva.

Tema 2: La demostración de la existencia de Dios.

TG: Capítulo II. La demostración. ¿Es posible demostrar la existencia de Dios?

I-. Sentido de la demostración.

1-. Análisis de la existencia.

2-. Demostración estricta.

3-. Personalidad del fundamento último de la realidad.

II-. Doctrina de la Iglesia sobre el conocimiento natural de Dios.

III-. Necesidad de la demostración.

1-. El Ontologismo y sus formas.

2-. El sentido de la proposición tomasiana: "Veritas per se nota".

IV-. Clases de demostración

V-. Valor probativo del principio de causalidad.

Tema 3: El argumento ontológico de san Anselmo.

TG: Capítulo III. El argumento ontológico de san Anselmo.

I-. Introducción histórica.

II-. Texto del argumento anselmiano.

1-. Interpretaciones negativas.

2-. Interpretaciones positivas.

III-. Valoración crítica del argumento ontológico.

Tema 4: Las vías de santo Tomás de Aquino.

TG: Capítulo IV. Las vías de santo Tomás de Aquino.

I-. Contexto teológico de las cinco vías tomistas.

II-. Itinerario del espíritu humano hacia Dios.

III-. Estructura metafísica de las vías.

1-. Elementos y constitución

2-. Exposición y comentario.

Tema 5: Pruebas de la existencia de Dios por la conciencia moral.

TG: Capítulo V. Prueba de la existencia de Dios por la conciencia moral.

I-. Crítica Kantiana de las pruebas tradicionales de la existencia de Dios.

II-. Prueba de la existencia de Dios por la conciencia moral.

1-. Punto de partida: La experiencia ética.

2-. Postulado y supuestos de la Razón pura práctica.

3-. Crítica de la argumentación Kantiana.

Unidad Didáctica III: Dios y el mundo.

TG: Tercera parte: Dios y el mundo.

Tema 1: La naturaleza de Dios. Su cognoscibilidad.

TG: Capítulo I. La naturaleza de Dios. Su cognoscibilidad.

I-. Situación del problema.

II-. Historia del problema.

1-. Actitud dogmática y antropomórfica.

2-. Corriente agnóstica.

III-. Conocimiento de la naturaleza divina.

IV-. Dios: ser y persona.

1-. Dios es ser

2-. Dios, ser personal.

Tema 2: Lenguaje humano sobre Dios.

TG: Capítulo II. Lenguaje humano sobre Dios.

I-. Usos del lenguaje.

II-. Lenguaje religioso y filosófico-teológico.

III-. El signo como lenguaje.

IV-. Sentido de nuestro lenguaje sobre Dios.

1-. Estructura de la analogía tomasina.

2-. Conclusiones sobre nuestras aserciones acerca de Dios.

Tema 3: Relación de Dios con el mundo. Panteísmo.

TG: Capítulo III. Relación de Dios con el mundo. Panteísmo.

I-. Concepto de panteísmo.

II-. Panteísmo filosófico. Datos históricos.

1-. Estoicismo y neoplatonismo.

2-. Filosofía musulmana y judía.

3-. Filosofía medieval cristiana.

4-. Filosofía moderna.

III-. Insuficiencias filosóficas del panteísmo.

1-. Crítica del sistema hegeliano.

2-. Crítica clásica del panteísmo.

Tema 4: La acción de Dios en el mundo. Creación y conservación.

TG: Capítulo IV. La acción de Dios en el mundo. Creación y conservación.

I-. Creación: historia y concepto.

II-. Creación como participación del ser.

1-. Sentido de la acción creadora.

2-. La conservación del mundo y la acción continuada de Dios.

Tema 5: El problema del mal. Perspectivas filosóficas.

TG: El problema del mal. Perspectivas filosóficas.

I-. El hecho del mal. Fenomenología y concepto.

II-. Necesidad del mal. Justificación racional.

1-. Un mundo finito y perfecto es imposible.

2-. ¿El mal, antiteodicea (contra Dios)?

3-. El mal proteodicea (*pro Deo*).

III-. *Compatibilidad de Dios con el mal. Razón de ser del mal.*

Tema 6: Tipología del ateísmo contemporáneo.

TG: Capítulo VI. Tipología del ateísmo contemporáneo.

I-. *Ateísmo como hecho global.*

- 1-. Extensión y sentido del ateísmo contemporáneo.
- 2-. Génesis histórica del ateísmo actual.

II-. *Formas del ateísmo contemporáneo.*

- 1-. Ateísmo naturalista.
- 2-. Ateísmo antropológico. El existencialismo.
- 3-. Ateísmo ontológico.

III-. *Valoración crítica del ateísmo contemporáneo.*

- 1-. La idea del absoluto y el movimiento interrogativo de la conciencia.
- 2-. Dialéctica concreta del absoluto.

D	METODOLOGÍA DOCENTE
1	PRESENCIALIDAD <ul style="list-style-type: none">- <i>Encuentros presenciales:</i> Se organizará al menos un encuentro presencial al inicio de cada curso, en el cual algunos profesores informarán de los diversos tipos de asignaturas, sus objetivos y la manera específica en que se deben abordar; estos encuentros servirán también para aclaración de dudas, subrayado de lo más importante, orientaciones para el examen, etc.- <i>Tutorías presenciales, individuales o grupales:</i> Encuentros con el profesor, que se realizan durante el curso. En ellos se podrán resolver dudas, exponer dificultades, orientar y guiar en el estudio... Además se puede contactar con el profesor durante sus permanencias. Consultar el calendario de tutorías fijado por el Instituto.- <i>Examen Presencial:</i> Consiste en una prueba escrita, basada en el programa de la asignatura. Tendrá una duración aproximada de hora y media y se desarrollará en las instalaciones que el Centro indique.
2	A DISTANCIA (no presencial) <ul style="list-style-type: none">- <i>Estudio personal:</i> El alumno es el principal protagonista, marcándose el ritmo de trabajo y de estudio conforme al tiempo de que disponga. Estudiará los temas indicados en el programa, sobre el texto guía, que se considera de fácil acceso para el estudio personal. De todas formas el alumno contará con el apoyo del profesor por medio de los encuentros y tutorías presenciales, o contactando con él durante sus permanencias en el Centro.- <i>Trabajos prácticos:</i> Esta asignatura no requiere ningún trabajo obligatorio. El alumno podrá presentar un trabajo voluntario si lo desea, en contacto con su profesor o profesora local.- <i>Ejercicios personales:</i> Se recomienda que al finalizar el estudio de cada tema se realice un esquema del mismo.- <i>Prueba de evaluación:</i> En ella el alumno debe demostrar al profesor que ha asimilado la materia, desarrollando con sus propias palabras el contenido de cada ejercicio. Se valorará, especialmente, la capacidad de análisis y de síntesis.- <i>Tutoría on-line:</i> En esta modalidad el alumno irá realizando los ejercicios que se vayan proponiendo durante el tiempo establecido en el campus online. Estas tareas sustituyen a la Prueba de Evaluación.
E	EVALUACIÓN (acumulativa)
1	Actividades de la evaluación acumulativa <ul style="list-style-type: none">- Contactos con el profesor (serán tenidos en cuenta)- Ejercicios personales sobre contenidos (recomendados para cada tema, no evaluables)- Trabajos prácticos (optativos)- Prueba de evaluación (obligatoria)- Examen presencial (obligatorio)

2	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La asistencia al encuentro y tutorías presenciales, u otros medios de contacto con el profesor 2. El envío de la prueba de evaluación y los trabajos prácticos dentro de los plazos estipulados 3. Tener aprobada previamente la prueba de evaluación como requisito para asistir al examen presencial <p>Tanto en la Prueba de Evaluación a distancia como en el Examen presencial se seguirán los siguientes criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominio de los contenidos teóricos de la materia y asimilación de su estructura interna. 2. Síntesis de las ideas fundamentales de un tema. 3. Utilización correcta del vocabulario específico de la asignatura y de las fuentes y referencias adecuadas. 4. Comprensión adecuada de los textos históricos, sabiendo interpretar su sentido filosófico. 5. Comprensión contextualizada de las posturas filosóficas o situaciones estudiadas, sabiendo relacionarlas con sus antecedentes históricos o el contexto en el que deben ser comprendidas. 6. Comprensión interdisciplinar, sabiendo descubrir las implicaciones que tiene cada tema para otras disciplinas humanísticas o teológicas. 7. Expresión escrita correcta y elegante. En la realización de la Prueba de Evaluación y los trabajos prácticos no deben copiarse frases completas de los textos de referencia, la redacción debe proceder del propio alumno a partir de su comprensión del tema. 8. Se valorará especialmente el interés mostrado por interiorizar y personalizar la materia. 9. También se tendrá en cuenta la sensibilidad manifestada por el diálogo con el mundo actual.
3	<p>Calificaciones</p> <p>Nota final: Calificación de la evaluación acumulativa (asistencia a encuentros y tutorías, trabajos y prueba de evaluación) 40% + examen presencial 60%</p>
F	<p>BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS PARA LA ASIGNATURA</p>
1	<p>Bibliografía básica</p> <p><i>Texto guía:</i> Juan de Sahagún LUCAS, <i>Dios, horizonte del hombre</i> (BAC, Madrid 1994).</p>
2	<p>Bibliografía complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - FORMENT, E., <i>El problema de Dios en la metafísica</i> (Barcelona 1986). - GONZÁLEZ, A.L., <i>Teología Natural</i> (Pamplona 2008). - HERRERO DE JÁUREGUI, M., <i>Tradición órfica y cristianismo antiguo</i> (Madrid 2007). - JAEGER, W., <i>Paideia: Los ideales de la cultura griega</i> (Madrid 2002). - LOBATO, A. (ed.), <i>El pensamiento de santo Tomas de Aquino para el hombre de hoy</i> (Valencia 1995-2003).